

1976年，作曲家指揮家黃若生於中國海南島。生長於八、九〇年代的他於上海音樂學院附中同時接受中式傳統教育與西方教育，師承鄧爾博教授。1995年，黃若在瑞士國際電影音樂節上榮獲亨利·曼奇尼大獎之後，移居美國深造，在奧柏林音樂學院獲得學士學位，並於茱莉亞音樂學院獲得音樂碩士學位和作曲博士學位。黃若現任職於紐約曼尼斯音樂院教授作曲，亦是紅火樂團 (Ensemble FIRE) 的藝術總監和指揮，曾於2006年獲美中關係全國委員會選為傑出青年。《紐約客》雜誌譽為「世界最傑出的青年作曲家之一」。黃若的歌劇《中山逸仙》的美國首演，於2014年由聖塔菲歌劇院舉行，並將由溫哥華歌劇院進行加拿大首演。黃若另一部歌劇《驚園》在林肯中心藝術節和新加坡国际艺术节上演，隨之將會在2018年在台灣的高雄衛武營藝術文化中心演出。黃若新歌劇《一個美國士兵》將於2018年由聖路易斯歌劇院進行世界首演。紐約愛樂，費城交響樂團，三藩市交響樂團，波蘭廣播交響樂團，華盛頓國家歌劇院，休斯頓大歌劇院，肯尼迪中心，林肯中心室內樂團，Asko/Schoenberg Ensemble, Ensemble Modern, London Sinfonietta, 都委約並首演過黃若的作品。和黃若合作過的指揮家包括Wolfgang Sawallisch, Marin Alsop, Michael Tilson Thomas, James Conlon, 以及Dennis Russell Davies。黃若被任為阿姆斯特丹皇家大會堂(Het Concertgebouw Amsterdam)的第一位常任作曲家。黃若的作品由Ricordi 出版。(www.huangruo.com)